

БАЯН



БАЯН



Учебний репертуар
дитячих музичних шкіл
ВИДАННЯ ДЕСЯТЕ

УЧЕБНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

ИЗДАНИЕ ДЕСЯТОЕ

Київ „Музична Україна“ 1979

Упорядники-редактори І. Д. Алексєєв, М. І. Корецький
Составители-редакторы И. Д. Алексєєв, Н. И. Корецкий

Рекомендовано Відділом учбових закладів Міністерства
культури УРСР як учбово-педагогічний репертуар.

Рекомендовано Отделом учебных заведений Министерства
культуры УССР в качестве учебно-педагогического репертуара.

П'ЕСИ ДЛЯ ПРАВОЇ РУКИ

СОНЕЧКО

Дитяча пісня

1

ПЬЕСЫ ДЛЯ ПРАВОЙ РУКИ

СОЛНЫШКО

Детская песня

Помірно
Умеренно



«ЗАЙКА»

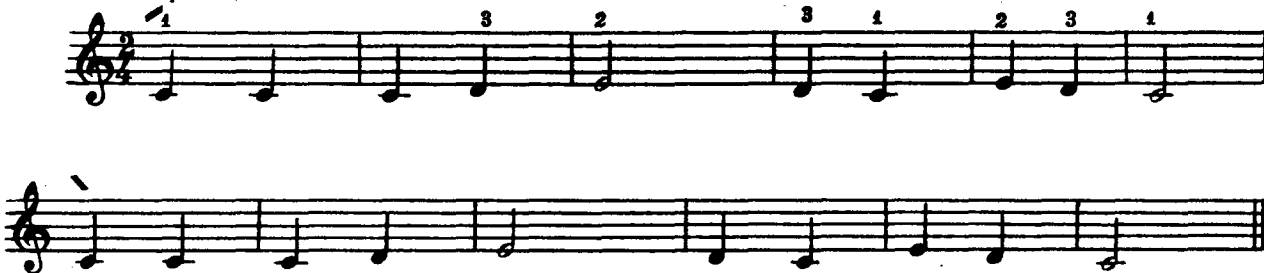
Російська народна пісня

2

ЗАЙКА

Русская народная песня

Помірно
Умеренно



ІЖАЧОК

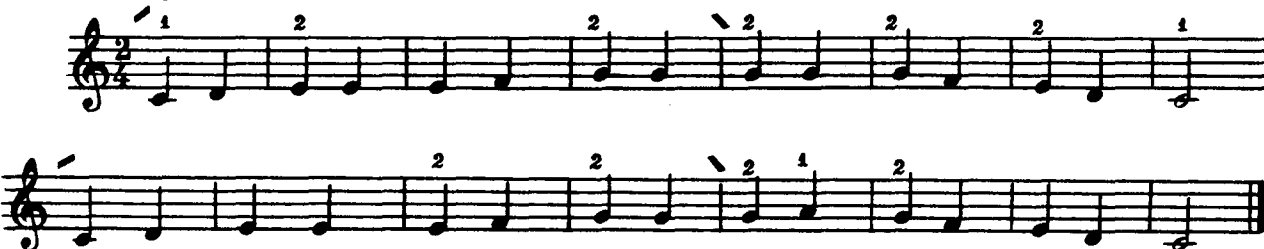
В. ІВАННИКОВ

3

ЕЖИК

В. ИВАННИКОВ

Помірно
Умеренно



МИСЛИВЕЦЬ

4

ОХОТНИК

І. ПОТОЛОВСЬКИЙ

И. ПОТОЛОВСКИЙ

Весело
Весело



НАСТУПИЛА ЗИМА

5

НАКОНЕЦ НАСТАЛА СТУЖА

Дитяча пісня

Детская песня

Помірно
Умеренно



ЯЛИНКА

6

ЕЛКА

М. РАУХВЕРГЕР

М. РАУХВЕРГЕР

Швидко, весело
Быстро, весело



НЕ ЛІТАЙ, СОЛОВЕЙКУ

7

НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

Дитяча пісня

Детская песня

Помірно
Умеренно



ОЙ ДЗВОНІ ДЗВОНЯТЬ

8

«ОЙ ДЗВОНІ ДЗВОНЯТЬ»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Весело
Весело

«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»

9

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

ВЕСЕЛИЙ ТУРИСТ

10

ВЕСЕЛЫЙ ТУРИСТ

А. ЛЕПІН

А. ЛЕПИН

Досить швидко
Довольно быстро

ОЙ ДО НОРИ, МИШКО

11

СПЕШИ В НОРУ, МЫШКА

К. СТЕЦЕНКО

К. СТЕЦЕНКО

Рухливо
Подвижно

ЗИМОНЬКА

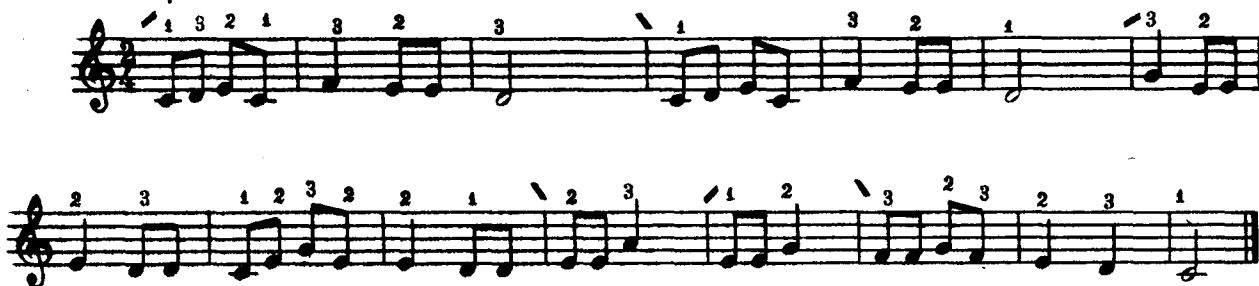
Ю. РОЖАВСЬКА

12

ЗИМУШКА

Ю. РОЖАВСКАЯ

Помірно
Умеренно



НОВОРІЧНА

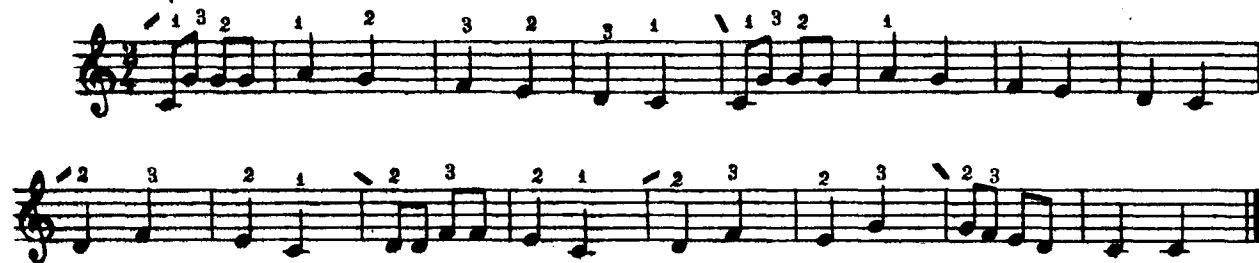
А. ФІЛІПЕНКО

13

НОВОГОДНЯ

А. ФИЛИППЕНКО

Помірно
Умеренно



ДВА ПІВНИКИ

Українська народна пісня

14

«ДВА ПІВНИКИ»

Украинская народная песня

Жваво
Живо



ЗАЙЧИК ТА ЛИСИЧКА

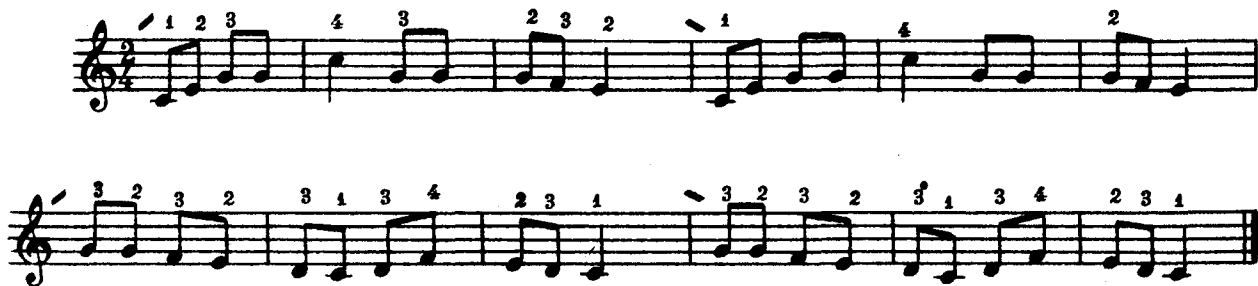
Українська народна пісня

15

«ЗАЙЧИК ТА ЛИСИЧКА»

Украинская народная песня

Швиденько
Оживленно



ЗОЗУЛЯ

Чеська народна пісня

16

КУКУШКА

Чешская народная песня

Весело
Весело



ВЕДМЕДИК З ЛЯЛКОЮ ТАНЦЮЮТЬ ПОЛЕЧКУ

М. КАЧУРБИНА

17

МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ

М. КАЧУРБИНА

Рухливо
Подвижно



ВИЙШЛИ В ПОЛЕ КОСАРИ

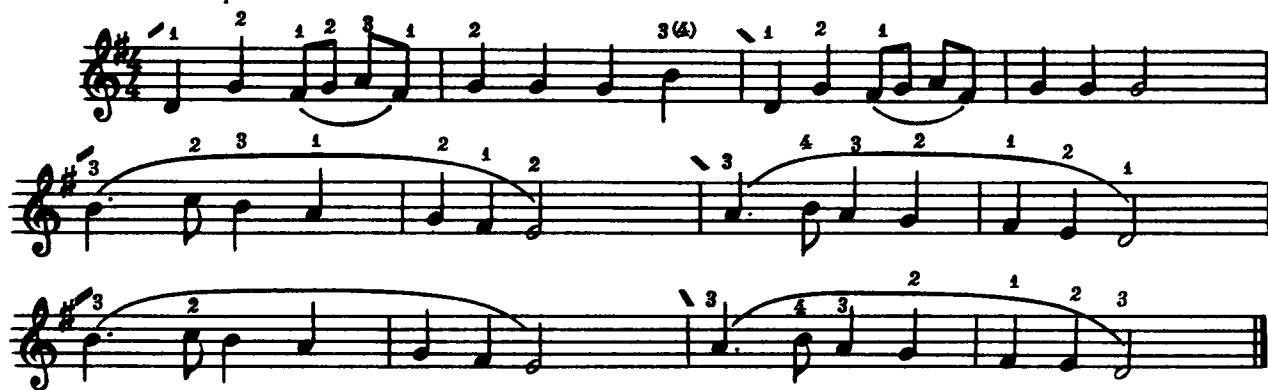
18

«ВИЙШЛИ В ПОЛЕ КОСАРИ»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Не швидко
Не быстро



ОЙ З-ЗА ГОРИ КАМ'ЯНОЇ

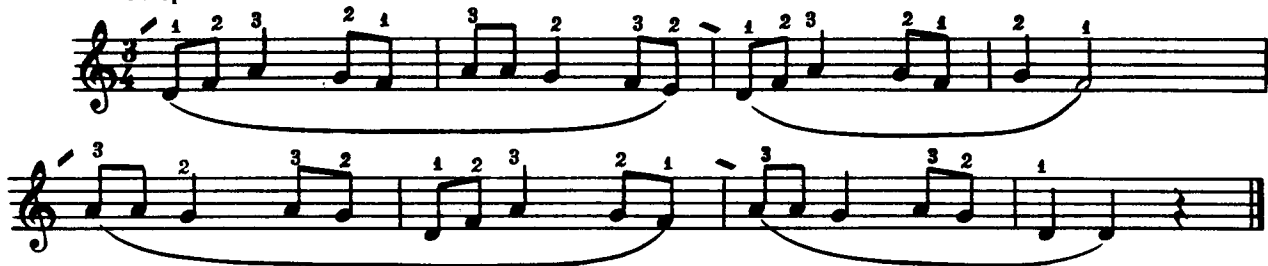
19

«ОЙ З-ЗА ГОРИ КАМ'ЯНОЇ»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно



ОЙ ТИ, ДІВЧИНО ЗАРУЧЕНАЯ

20

«ОЙ ТИ, ДІВЧИНО ЗАРУЧЕНАЯ»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно



КОЛИСКОВА

21

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

А. ЛЯДОВ

А. ЛЯДОВ

Не поспішаючи
Не спеша

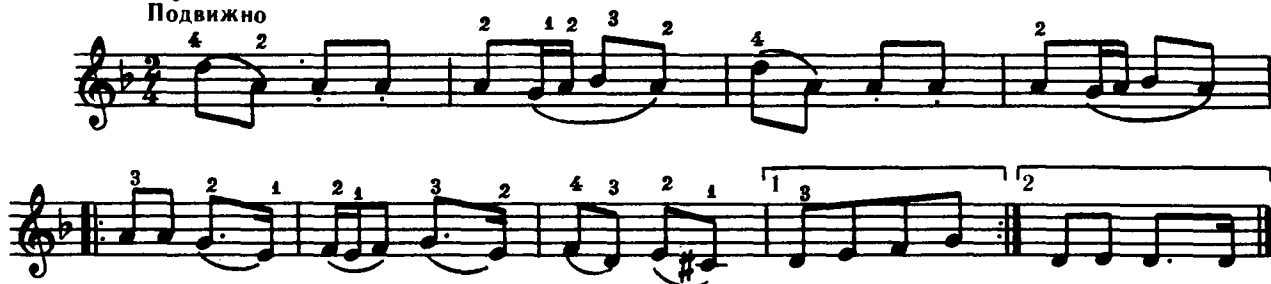


УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ

22

УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Рухливо
Подвижно



ДУЕТ ПРИЛЕПИ И МИЛОВЗОРА
З ОПЕРИ «ПІКОВА ДАМА»

23

ДУЭТ ПРИЛЕПЫ И МИЛОВЗОРА
ИЗ ОПЕРЫ «ПИКОВАЯ ДАМА»

П. ЧАЙКОВСЬКИЙ

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Не дуже повільно
Не очень медленно



ВПРАВИ ДЛЯ ЛІВОЇ РУКИ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЛЕВОЙ РУКИ

1

2

3

4

5

6

7

8

16

3 1 B-3 4 2 1 B-2 3

3 B-2 1 2 4 B-3 1 3

17

1 3 B-2 1 2 3 B-2 1 3 B-2 1 3 B 1 B-3 2 3 B 1 B-3 2

2 1 B-3 1 2 B

18

B-3 2 B-1 B-3 1 B-2 B-3 2 B-1 B-3 1

B-3 1 B 2 1 B-3 1 3 2 1 B-3 2 1

19

3 1 B-3 4 2 1 B-2 3 B 1 2 4 B 1 3 B

1 B-3 2 1 2 1 B 1 3 B 1

20

3 1 B-3 4 2 2 B-3 4 1 3 2 1

1 3 2 1

21

B-3 1 B 2 1 B-3 1 3 2 1 B-3 2 1

B-3 1 3 2 1 B 2 1 B-3 1 3 2 1

П'ЕСИ ДЛЯ ОБОХ РУК

ПЬЕСЫ ДЛЯ ОБЕИХ РУК

ПІВНИК

1

ПЕТУШОК

М. МАГІДЕНКО

М. МАГИДЕНКО

Помірно
Умеренно



«ВАСИЛЕК»

2

ВАСИЛЕК

Російська народна пісня

Русская народная песня

Повільно
Медленно



ДИБИ-ДИБИ

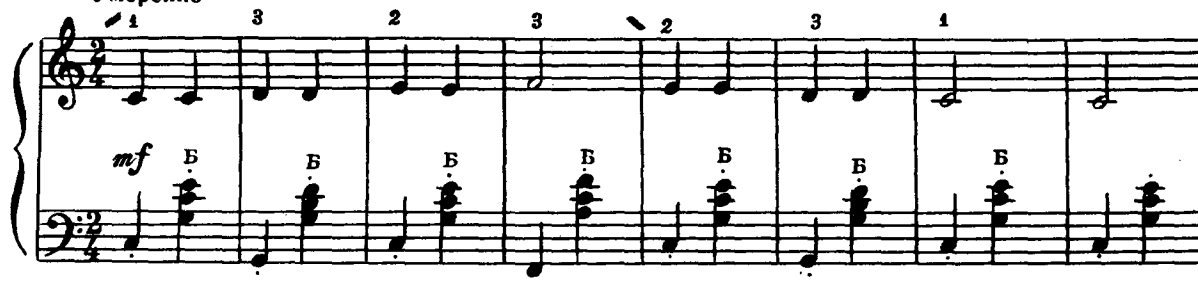
3

«ДИБИ-ДИБИ»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно



Українська народна пісня

Украинская народная песня

Весело
Весело

РОСІЙСЬКА ЧАСТІВКА

5

РУССКАЯ ЧАСТУШКА

Рухливо
Подвижно

ПІСЕНЬКА

6

ПЕСЕНКА

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Помірно
Умеренно

ЧАСТІВКА

М. ЧЕРЬОМУХІН

7

ЧАСТУШКА

М. ЧЕРЕМУХИН

Помірно
Умеренно

«ВО ЛУЗЯХ»

Російська народна пісня

8

ВО ЛУЗЯХ

Русская народная песня

Весело
Весело

ДОЩИК

Дитяча пісенька

В. ГЕРЧИК

9

ДОЖДИК

Детская песенка

В. ГЕРЧИК

Пожвавлено
Оживленно

ЛИСИЧКА

М. ЛИСЕНКО

10

ЛИСИЧКА

Н. ЛЫСЕНКО

Швидко
Быстро

МАЛЕНЬКА ПОЛЬКА

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ

11

МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЬКА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Помірно швидко
Умеренно скоро

Весело
Весело

ЖОВТЕНЬ

13

ОКТАБРЬ

П. КОЗИЦЬКИЙ

Ф. КОЗИЦКИЙ

Не поспішаючи
Не спеша

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Помірно
Умеренно

«ПОЙДУ ЛЬ Я, ВИЙДУ ЛЬ Я»

15

ПОЙДУ ЛЬ Я, ВИЙДУ ЛЬ Я

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

ЯЛИНОЧКА

16

ЕЛОЧКА

М. КРАСЁВ

М. КРАСЁВ

Не швидко
Не скоро

ВЕСЕЛИЙ МУЗИКАНТ

17

ВЕСЕЛЫЙ МУЗЫКАНТ

А. ФІЛІПЕНКО

А. ФИЛИППЕНКО

Не дуже швидко
Не очень быстро

«УЖ КАК ПО МОСТУ, МОСТОЧКУ» 18

Російська народна пісня

УЖ КАК ПО МОСТУ, МОСТОЧКУ

Русская народная песня

Рухливо
Подвижно

«УЖ ТЫ, ВАНЬКА, ПРИГНИСЬ» 19

Російська народна пісня

УЖ ТЫ, ВАНЬКА, ПРИГНИСЬ

Русская народная песня

Рухливо
Подвижно

Польська народна пісня

Польская народная песня

Рухливо
Подвижно

САВКА І ГРИШКА

21

САВКА И ГРИШКА

Білоруська народна пісня

Белорусская народная песня

Пожвавлено
Оживленно

ОСІННЯ ПІСЕНЬКА

22

ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Д. ВАСИЛЬЄВ-БУГЛАЙ

Д. ВАСИЛЬЄВ-БУГЛАЙ

Не поспішаючи. Наспівно
Не спеша. Напевно

КОНЯЧКА

23

ЛОШАДКА

Угорська народна пісня

Венгерская народная песня

Не поспішаючи
Не спеша

«Я НА ГОРКУ ШЛА»

24

Я НА ГОРКУ ШЛА

Російська народна пісня

Русская народная песня

Весело
Весело

Не поспішаючи
Не торопясь

ОЙ ВАСИЛЮ, ВАСИЛЕЧКУ

26

АХ, ВАСИЛЬ, ВАСИЛЕЧЕК

В. ВЕРХОВИНЕЦЬ

В. ВЕРХОВИНЕЦ

Жваво, весело
Живо, весело

А. ФІЛІПЕНКО

А. ФИЛИППЕНКО

Не дуже швидко
Не очень быстро

ГАЛЯ ПО САДОЧКУ ХОДИЛА

28

«ГАЛЯ ПО САДОЧКУ ХОДИЛА»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Пожвавлено
Оживленно

«ТЕРЕМОК»

29

ТЕРЕМОК

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

ПО ДОРОЗІ ЖУК

30

«ПО ДОРОЗІ ЖУК»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Пожвавлено
Оживленно

* Тут і далі зміна міха проставляється учнем з допомогою вчителя.
Здесь и далее смена меха проставляется учеником с помощью учителя.

СНІЖИНКИ

31

СНЕЖИНКИ

А. ФІЛІПЕНКО

А. ФИЛИППЕНКО

Рухливо
Подвижно

mf

f

p

ТІНЬ-ТІНЬ

32

ТЕНЬ-ТЕНЬ

В. КАЛИННИКОВ

В. КАЛИННИКОВ

Досить швидко
Довольно скоро

f

p

f

Російська народна пісня

33

Русская народная песня

**Весело
Весело**

Англійська народна пісня

Английская народная песня

Помірно
Умеренно

АЛЕГРЕТТО

В. МОЦАРТ

35

АЛЛЕГРЕТТО

В. МОЦАРТ

Рухливо
Подвижно

The musical score consists of four systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is marked 'Рухливо Подвижно' (Allegretto) and 'В. МОЦАРТ'.

System 1: Treble staff has notes with fingerings 1, 3, 2, 1, 2, 3, 2. Bass staff has chords marked 'Б' and 'В' with a dynamic marking of *mf*.

System 2: Treble staff has notes with fingerings 3, 1, 3, 2, 3, 2, 1. Bass staff has chords marked 'Б' and 'В' with a dynamic marking of *f*. A repeat sign is present in the middle of the system.

System 3: Treble staff has notes with fingerings 3, 2, 3, 2, 3, 1, 3, 2. Bass staff has chords marked 'Б' and 'В' with dynamic markings of *p* and *mf*.

System 4: Treble staff has notes with fingerings 1, 2, 3, 2, 3, 1. Bass staff has chords marked 'Б' and 'В'.

СВЯТКОВА

36

ПРАЗДНИЧНАЯ

А. ФІЛІПЕНКО

А. ФИЛИППЕНКО

В темпі маршу
В темпе марша

ЛАСУНЧИК

37

ЛАКОМКА

О. СТЕПАНОВ

А. СТЕПАНОВ

Помірно. Жартівливо
Умеренно. Шутливо

Латвійська народна пісня

Латвийская народная песня

Жваво
Живо

1 3 2 1 3 1 1 3 2 1 1 3 2 3 2 1

p Б Б Б Б Б Б Б

mf Б 7 Б Б

3 1 В-3 В-1 2 1 2

«СО ВЕНКОМ Я ХОЖУ»

39

СО ВЕНКОМ Я ХОЖУ

Російська народна пісня

Русская народная песня

Не дуже швидко
Не очень скоро

1 2 1 3 2 1 2 3 2 3 1 1

mf Б Б Б Б

2 4 2(3) 1(2) 2(1) 1(2) 2 1 2 3 2 3 2(3) 4 3 1

3 2 4 В-3 1 3 1 2 В-3

Помірно
Умеренно

mf

Б Б Б Б Б

Б Б М Б Б

«АХ ТЫ, БЕРЕЗА»

41

АХ ТЫ, БЕРЕЗА

Російська народна пісня

Русская народная песня

Пожвавлено
Оживленно

f

Б Б Б Б Б

Б Б В В В

2 3 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 1

p Б Б Б Б

2 2 1

3 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 1

mf Б Б Б Б

ГУСИ-ГУСОЧКИ

42

ГУСИ-ГУСОЧКИ

Словацька народна пісня

Словацкая народная песня

Пожвавлено
Оживленно

4 4 4 4

f Б Б Б Б Б

2 1 2

Б

Б Б Б Б

p 7 Б Б Б 7

2 3

1 2 3 1 2 3

Б 7 Б 7 Б

К. МЯСКОВ

43

К. МЯСКОВ

**Грайливо
Игриво**

[illegible]

з дитячої опери «Коза-Дереза»

М. ЛИСЕНКО

44

ПЕСНЯ РАКА

из детской оперы «Коза-Дереза»

Н. ЛЫСЕНКО

**Помірно
Умеренно**

Умеренно

f

mp

mf

«ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА»

45

ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

Російська народна пісня

Русская народная песня

Помірно
Умеренно

ОЙ ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ

46

«ОЙ ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Не дуже швидко
Не очень быстро

ОЙ ЗА ГАЄМ, ГАЄМ

Українська народна пісня

47

«ОЙ ЗА ГАЄМ, ГАЄМ»

Украинская народная песня

З рухом
С движением

«КОРОВУШКА»

Російська народна пісня

48

КОРОВУШКА

Русская народная песня

Спокійно
Спокойно

Чеська народна пісня

Чешская народная песня

Спокойно
Спокойно

Two systems of musical notation for a piano accompaniment. The first system is marked 'Спокойно' (Calmly) and 'Спокойно' (Calmly). The second system is marked 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-3 and 7. Chords are marked with 'М' (Major) and 'Б' (Minor).

«ГОЛОВА БОЛИТ»

50

ГОЛОВА БОЛИТ

Російська народна пісня

Русская народная песня

Спокойно, співуче
Спокойно, певуче

Two systems of musical notation for a piano accompaniment. The first system is marked 'Спокойно, співуче' (Calmly, melodiously) and 'Спокойно, певуче' (Calmly, melodiously). The second system is marked 'mp' (mezzo-piano). The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-3 and 4. Chords are marked with 'М' (Major) and 'Б' (Minor).

ПОЛЬКА

А.З. ІВАНОВ

Весело, легко
Весело, легко

51

ПОЛЬКА

А.З. ІВАНОВ

«Я ПОЙДУ ЛИ, МОЛОДЕНЬКА»

52

Я ПОЙДУ ЛИ, МОЛОДЕНЬКА

Російська народна пісня

Русская народная песня

Не поспішаючи
Не спеша

Помірно швидко
Умеренно скоро

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth and quarter notes with fingerings 4, 3, 2, 3, 1, 1, 3, 2, 3, 1. The second system continues with similar rhythmic patterns and fingerings 3, 4, 1, 2, 3, 1. The third system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes fingerings 3, 1, 3, 2, 3, 2, 1. The fourth system begins with a *dim.* (diminuendo) dynamic and includes fingerings 3, 4, 2, 1, 3, 1, 4, 1. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic and a *rit.* (ritardando) marking.

Спокійно
Спокойно

The musical score is written for piano and consists of four systems. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is indicated as 'Спокійно' (Calmly) and 'Спокойно' (Calmly). The dynamics are marked as 'p' (piano), 'mf' (mezzo-forte), and 'p' (piano). The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and fingerings.

ПЕРЕПІЛОНЬКА

Білоруська народна пісня

55

ПЕРЕПЕЛОЧКА

Белорусская народная песня

Помірно
Умеренно

Handwritten musical score for two Belarusian folk songs. The first system includes the tempo marking 'Помірно Умеренно'. The score is written for piano with a treble and bass clef. It features various musical notations including notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 4, 7). Dynamic markings include *mp* and *p*. The piece consists of three systems of music.

ПІСЕНЬКА

Ю. ШИШАКОВ

56

ПЕСЕНКА

Ю. ШИШАКОВ

Не поспішаючи
Не спеша

Handwritten musical score for two songs by Y. Shishakov. The first system includes the tempo marking 'Не поспішаючи Не спеша'. The score is written for piano with a treble and bass clef. It features various musical notations including notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 4, 7). Dynamic markings include *p*. The piece consists of two systems of music.

First system: Two measures. Fingerings: 1 2 3 4, 3 1 2, 2 1 2 1, 4 3 4. Chords: Б, Б, #Б, М, 7, М.

Second system: Four measures. Fingerings: 3 2, 1 2 3 4, 3 1 2, 2 1 4, 1, 4 3 2, 3 2 1, 4 2 1. Chords: 7, Б, М, М, rit. 7, М, М, М. A 'rit.' marking is present over the third measure.

МАРШ

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ

57

МАРШ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Жваво
Живо

First system: Two measures. Dynamics: f, p. Chords: Б, Б. Fingerings: 3 2 1 2, 1 2 1.

Second system: Two measures. Dynamics: fm, p. Chords: М, Б. Fingerings: 4 2 1 2, 1 2 1, 4 3 1 3, 1 1.

Third system: Two measures. Dynamics: f. Chords: Б, Б, Б, Б. Fingerings: 2 1 2, 1 2 1, 2 2, 1.

Жваво
Живо

«КАК НА ТОНЕЬКИЙ ЛЕДОК» 59 **КАК НА ТОНЕЬКИЙ ЛЕДОК**

«КАК НА ТОНЕЬКИЙ ЛЕДОК»

59

КАК НА ТОНЕЬКИЙ ЛЕДОК

Російська народна пісня

Русская народная песня

Рухливо
Подвижно

ПІСНЯ КОТИКА

з дитячої опери
«Лисичка, Котик і Півник»

К. СТЕЦЕНКО

Не швидко
Не быстро

60

ПЕСНЯ КОТИКА

из детской оперы
«Лисичка, Котик и Петушок»

К. СТЕЦЕНКО

ВІЙСЬКОВИЙ МАРШ

И. ГАЙДН

В темпі маршу
В темпе марша

61

ВОЕННЫЙ МАРШ

И. ГАЙДН

3 2 1 2 1 2 3 4 3 2 1

3 2 1 2 3 2 1 2 3 1 2 1 2

ПІСНЯ ВОВЧИКА

з дитячої опери «Коза-Дереза»

М. ЛИСЕНКО

62

ПЕСНЯ ВОЛЧОНКА

из детской оперы «Коза-Дереза»

Н. ЛЫСЕНКО

Помірно
Умеренно

3 1 2 3 2 3 1 3 1 3 1

3 2 1 2 3 4 3 4 1 4 3

3 4 1 3 4 1 3 7 7 7 7

Спокійно
Спокойно

Музична партитура для Моравської народної пісні (Моравская народная песня). Темп: Спокійно / Спокойно. Інструменти: фортепіано. Динаміка: *p*, *mf*. Формат: 3/4. Ключ: G major. Вказано фігури та артикуляції.

ТРОЯК

64

ТРОЯК

Польський народний танець

Польский народный танец

Помірно
Умеренно

Музична партитура для Польського народного танцю «Трояк» (Польский народный танец «Трояк»). Темп: Помірно / Умеренно. Інструменти: фортепіано. Динаміка: *mf*, *f*, *dim.*. Формат: 3/4. Ключ: G major. Вказано фігури та артикуляції.

К. МЯСКОВ

К. МЯСКОВ

Весело
Весело

ЕКОСЕЗ

66

ЭКОССЕЗ

И. ГУММЕЛЬ

И. ГУММЕЛЬ

Помірно швидко
Умеренно быстро

М. КРАСЕВ

М. КРАСОВ

Не поспішаючи Неторопливо

ЛАТВІЙСЬКА НАРОДНА ПОЛЬКА

68

ЛАТВИЙСКАЯ НАРОДНАЯ ПОЛЬКА

А. ЖИЛІНСЬКИЙ

А. ЖИЛИНСКИЙ

Швидко Скоро

Скорбь

А. В. Вайнони, Op. 10, No. 1

Allegretto

mf

Б

Кінець
Конец

Б

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Повільно, співуче
Медленно, певуче

Музична партитура для бандури. Твір складається з трьох систем нот. Ключовий знак: один діз (F#). Темп і манера виконання: Повільно, співуче / Медленно, певуче. Динамічні позначення: p, mf, p. Використані акорди: 7, M, 7. Ноти мають цифрові позначення (1, 2, 3, 4, 7) та деякі мають надписи 'M'.

МАЛЕНЬКИЙ КРАКОВ'ЯК

70

МАЛЕНЬКИЙ КРАКОВЯК

Весело і швидко
Весело и скоро

Музична партитура для бандури. Твір складається з двох систем нот. Ключовий знак: один діз (F#). Темп і манера виконання: Весело і швидко / Весело и скоро. Динамічні позначення: mf. Використані акорди: 7, Б, М. Ноти мають цифрові позначення (1, 2, 3, 4, 7) та деякі мають надписи 'Б', 'М'.

Помірно
Умеренно

МЕЛОДІЯ

Д. ТЮРК

72

МЕЛОДИЯ

Д. ТЮРК

Співуче
Певуче

Українська народна пісня

«ЖЕНЧИЧОК-БРЕНЧИЧОК»

Украинская народная песня

Позвавлено
Оживленно

mf Б

mp 7 Б

f Б

poco rit.

f a tempo 7 Б

В-2 В-3

74

К. ВЕБЕР

K. WEBER

Досить повільно
Довольно медленно

[illegible]

**Помірно
Умеренно**

Музыкальный фрагмент, представляющий собой часть вальса Фредерика Шопена. Музыка записана для фортепиано (пiano) и правой руки (right hand). Временной метка (tempo) — *moderato*. Ключевая подпись (key signature) — один диэз (D major). Метр — 3/4. Фрагмент содержит три системы нот. В первой системе фортепиано играет аккорды и арpeggio, а правая рука — мелодию с орнаментами. Во второй системе фортепиано продолжает играть аккорды, а правая рука — мелодию с орнаментами. В третьей системе фортепиано играет аккорды и арpeggio, а правая рука — мелодию с орнаментами. Фрагмент заканчивается двойной чертой и точками.

ПІОНЕРСЬКИЙ ГОРН

М. ЧАЙКІН

76

ПИОНЕРСКИЙ ГОРН

Н. ЧАЙКИН

В темпі маршу
В темпе марша

Two systems of piano accompaniment. The first system consists of two measures, and the second system consists of three measures. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes and 7 below notes. Chords are marked with 'Б' (B).

ВЕДМЕДИК З ЛЯЛКОЮ
ТАНЦЮЮТЬ ПОЛЕЧКУ

М. КАЧУРБИНА

77

МИШКА С КУКЛОЙ
ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ

М. КАЧУРБИНА

В темпі польки
В темпе польки

Three systems of piano accompaniment. The first system has four measures, the second has four measures, and the third has five measures. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes and 7 below notes. Chords are marked with 'Б' (B). Dynamics include *mp* and *mf*. The key signature has one sharp (F#).

Не скорѣ
Не скоро

The musical score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics "Не скорѣ" and "Не скоро". The second system features a crescendo (*cresc.*) marking. The third system starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chords are labeled with 'Б' (B) and 'М' (M). The score is in 2/4 time and G major.

МАРШ

79

МАРШ

І. БЕРКОВИЧ

ІІ. БЕРКОВИЧ

В темпі маршу
В темпе марша

ДЗВЕНИТЬ ДЗВІНОК ВЕСЕЛИЙ

80

ЗВЕНИТ ЗВОНОК ВЕСЕЛЫЙ

О. ДОЛУХАНИН

А. ДОЛУХАНИН

Весело
Весело

Швидко, легко
Быстро, легко

The piano score is written for a single instrument, likely a piano. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Швидко, легко' (Allegretto). The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system has a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system has a piano (p) dynamic. The fourth system has a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. The first system has a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system has a mezzo-piano (mp) dynamic. The third system has a piano (p) dynamic. The fourth system has a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings.

НА ГАЛЯВИНЦІ

В. ІВАННИКОВ

82

НА ЛУЖАЙКЕ

В. ІВАННИКОВ

В темпі

В темпе

3 2 1 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

mf Б Б Б Б Б Б

2 1 3 2 3 2 1 2 1 2 3 1 2 1 2 3

mp 7 Б М Б 7 Б

ЛЕНДЛЕР

Ф. ШУБЕРТ

83

ЛЕНДЛЕР

Ф. ШУБЕРТ

Пожвавлено

Оживленно

2(1) 3 2 1 3 2 3(4) 1 2 4 3 1 3 2 1 3 2

mf Б 7 Б 7 Б 7

3(4) 1 2(1) 3(2) 3 1 3 3 2 1 3 1 4 3

mf 7 Б 7 Б 7 Б

«КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ» 84

Російська народна пісня

КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ

Русская народная песня

Швиденько
Оживленно

ПОЛЯНКА

85

ПОЛЯНКА

Російський народний танець

Русский народный танец

Весело

Весело

ГАВОТ

86

ГАВОТ

Ж. ЛЮЛІ

Ж. ЛЮЛІ

Помірно

Умеренно

А. ФІЛІПЕНКО

А. ФИЛИППЕНКО

Помірно швидко
Умеренно скоро

КОЛИСКОВА

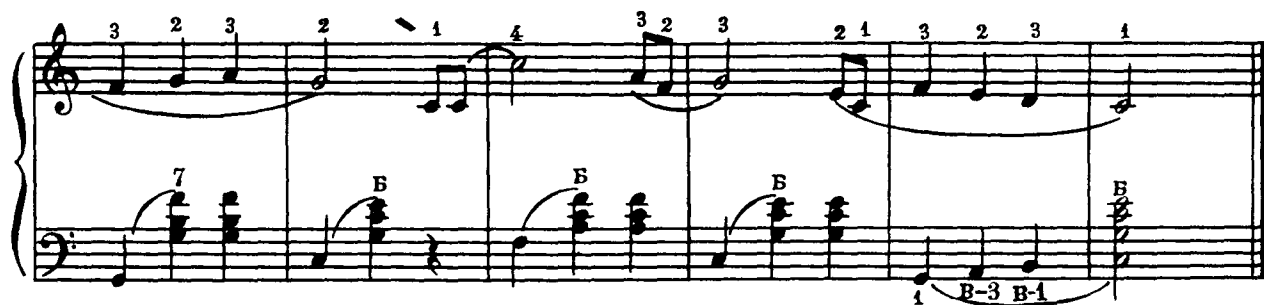
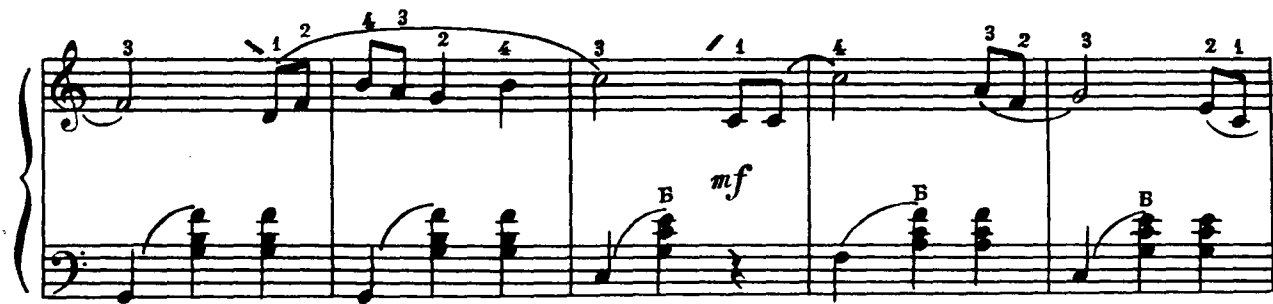
88

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

И. БРАМС

И. БРАМС

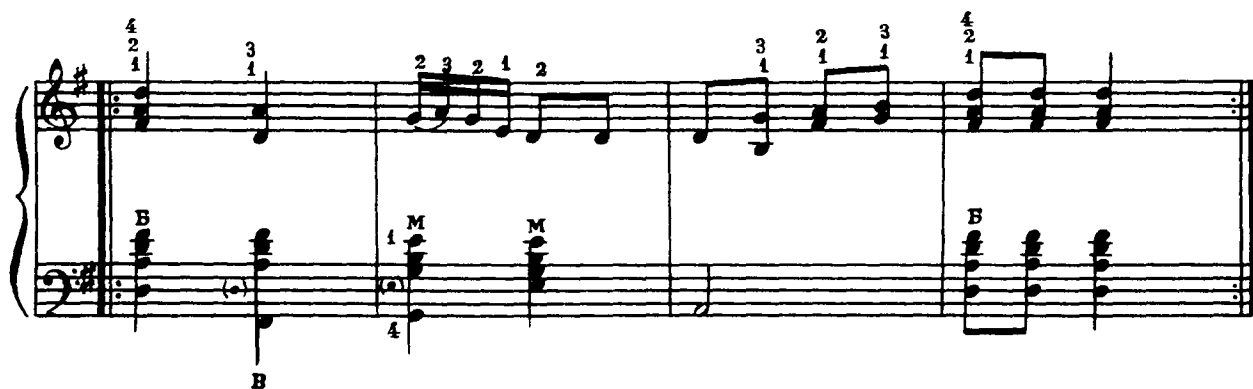
Помірно
Умеренно



ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ 89

ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Швидко
Быстро



В темпі маршу
В темпе марша

The musical score is written for piano and consists of five systems. The right hand (treble clef) plays a melody with various ornaments and fingerings, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is in 2/4 time and concludes with a final chord.

System 1: *mf* (piano), *f* (forte). Dynamics: *mf*, *f*. Fingerings: 2, 1, 2, 3, 2, 1.

System 2: Dynamics: *M*, *M*, *M*, *Б*. Fingerings: 2, 3, 2, 1, 2, 4, 3, 1, 3, 2, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 3, 2, 1.

System 3: Dynamics: *M*, *Б*, *M*, *M*. Fingerings: 2, 3, 1, 1, 4, 2.

System 4: Dynamics: *M*, *M*, *M*. Fingerings: 3, 2, 3, 2, 1, 2, 3.

System 5: *dim.* (diminuendo). Dynamics: *Б*, *M*, *Б*. Fingerings: 3, 2, 3, 1.

Рухливо
Подвижно

The musical score is written for piano and right-hand parts. It consists of five systems of music. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo/mood is indicated as 'Рухливо' (Allegro) and 'Подвижно' (Vivace). The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, dim., cresc.), articulation (accents), and fingerings (numbers 1-4, 7, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000).

Швидко, весело
Быстро, весело

The image displays a musical score for a piece titled "The Swan" by Maurice Strakosky, Op. 10, No. 1. The score is written for piano and is in 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and fingerings. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is marked "Allegretto". The piece is in the key of D major.

ДОБРИЙ ЖУК

93

ДОБРЫЙ ЖУК

Пісенька-танец з кінофільму «Попелюшка»

Песенка-танец из кинофильма «Золушка»

А. СПАДАВЕКІА

А. СПАДАВЕККИА

Помірно швидко
Умеренно быстро

Музыкальное произведение «Добрий Жук» (Good Bug) в 2/4 такта. Темп: Помірно швидко / Умеренно быстро. Ключ: один диєз (F#). Динаміка: *f* (перша система), *mf* (друга система). Нотна партитура складається з п'яти систем. В ноті використовуються цифри 1, 2, 3, 4 для позначення пальців, а також цифра 7. Літера «В» позначає певні акорди або зміни тональності. В кінці партитури знаходиться подвійна риска.

Не поспішаючи
Не спеша

The musical score is arranged in five systems. Each system contains a vocal melody line and a piano accompaniment. The piano part is characterized by a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The vocal line includes various ornaments and fingerings, with numbers 1 through 7 indicating specific notes or techniques. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score concludes with a final chord in the piano part.

Естонська народна пісня

Эстонская народная песня

Весело, грайливо
Весело, игриво

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system contains a treble staff and a bass staff. The first system is marked *mf* and the third system is marked *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 4, 7). The piece concludes with a double bar line.

ПОЛЬКА

Н. Ч А П К И И

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/2. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody consists of a series of eighth notes, with some notes beamed together. The accompaniment consists of chords and single notes. The score is divided into four measures. The first measure has a treble staff with a whole note chord (F4, A4, C5) and a bass staff with a whole note chord (F2, A2, C3). The second measure has a treble staff with a whole note chord (F4, A4, C5) and a bass staff with a whole note chord (F2, A2, C3). The third measure has a treble staff with a whole note chord (F4, A4, C5) and a bass staff with a whole note chord (F2, A2, C3). The fourth measure has a treble staff with a whole note chord (F4, A4, C5) and a bass staff with a whole note chord (F2, A2, C3).

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score consists of four measures. The first measure has a treble staff with a whole note G4 and a bass staff with a whole note F3. The second measure has a treble staff with a whole note A4 and a bass staff with a whole note G3. The third measure has a treble staff with a whole note B4 and a bass staff with a whole note A3. The fourth measure has a treble staff with a whole note C5 and a bass staff with a whole note B3. The score ends with a double bar line and repeat dots.

А. ФІЛІПЕНКО

А. ФІЛІПЕНКО

Помірно
Умеренно

ВІНОЧОК

98

ВЕНОЧЕК

Угорська народна пісня

Венгерская народная песня

Жваво, легко
Живо, легко

ФІЗКУЛЬТУРНИЙ МАРШ

99

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ МАРШ

М. РАХВЕРГЕР

М. РАХВЕРГЕР

Бадьоро
Бодро

РІЧКОВА ПІСЕНЬКА

100

РЕЧНАЯ ПЕСЕНКА

Т. ХРЕННИКОВ

Т. ХРЕННИКОВ

Рухливо
Подвижно

Весело
Весело

ОЛЕНЬ

102

ОЛЕНЬ

Французька народна пісня

Французская народная песня

Легко, грайливо
Легко, игриво

The musical score is for a piece titled "Оживленно" (Lively) in 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a piano (p) and bass (b) staff. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, mf, f), articulation (accents, slurs), and fingerings (numbers 1-4). The tempo is indicated by the title "Оживленно". The piece is in 2/4 time, and the key signature is one sharp (F#).

Чеська народна пісня

Чешская народная песня

Не поспішаючи
Не спеша

КУЧЕРЯВА КАТЕРИНА

106

«КУЧЕРЯВА КАТЕРИНА»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Досить швидко
Довольно скоро

НА ВУЛИЦІ СКРИПКА ГРАЄ

107

«НА ВУЛИЦІ СКРИПКА ГРАЄ»

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Жваво
Оживленно

ЕТЮДИ

ЭТЮДЫ

М. КОРЕЦЬКИЙ

1

Н. КОРЕЦКИЙ

Помірно
Умеренно

К. ЧЕРНІ

2

К. ЧЕРНИ

Рухливо
Подвижно

Г. БЕРЕНС

3

Г. БЕРЕНС

Помірно швидко
Умеренно быстро

Г. БЕРЕНС

4

Г. БЕРЕНС

Швиденько
Оживленно

М. ЛИСЕНКО

5

П. ЛЫСЕНКО

Помірно
Умеренно

Жваво
Оживленно

Ж. АРМАН

7

Ж. АРМАН

В помірному русі
В умеренном движении

Рухливо
Подвижно

Л. ШІТТЕ

9

Л. ШІТТЕ

Помірно
Умеренно

В темпі вальса
В темпе вальса

The score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems, each with three measures. The right hand plays a melodic line with various ornaments (trills, grace notes) and fingerings (1-4, 2-3, 3-4, 1-2-3, 2-3-4). The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Chord symbols include 'Б' (B major), 'М' (D major), and '7' (dominant seventh). Dynamics include piano (p) and forte (f). The tempo is indicated as 'В темпі вальса' and 'В темпе вальса'.

Помірно
Умеренно

The score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The tempo is marked 'Помірно Умеренно' (Moderato). The key signature is one flat (B-flat). The music features a variety of chords, including triads and dyads, often with a 'Б' (B) marking. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The piece concludes with a double bar line.

System 1: Treble clef has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2. Bass clef has a chordal accompaniment with a 'Б' marking and *mf* dynamic.

System 2: Treble clef has a melodic line with fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 4, 3. Bass clef has a chordal accompaniment with a 'Б' marking and *p* dynamic.

System 3: Treble clef has a melodic line with fingerings 2, 3, 1, 3(2), 2(1). Bass clef has a chordal accompaniment with a 'Б' marking and *f* dynamic.

System 4: Treble clef has a melodic line with fingerings 4, 3, 2, 1. Bass clef has a chordal accompaniment with a 'Б' marking and *p* dynamic.

System 5: Treble clef has a melodic line with fingerings 2, 3, 4, 3, 2, 3. Bass clef has a chordal accompaniment with a 'Б' marking and *f* dynamic.

В темпі вальса
В темпе вальса

Музична партитура для фортепіано, вальс. Темп: В темпі вальса / В темпе вальса. Метр: 3/4. Динаміка: *mf*. Партитура складається з двох систем по шість тактів кожна. Лінійна партія містить складні фігури, включаючи триольні та групові фігури з нумерацією пальців (1, 2, 3). Акомпанімент складається з блоків акордів, позначених буквою 'М' (Major) та нумерацією пальців (2, 1, 4, 1). В кінці другої системи є позначення 'В' (B-flat) та '7' (септима).

К. ГУРЛИТТ

13

К. ГУРЛИТТ

Помірно
Умеренно

Музична партитура для фортепіано. Темп: Помірно / Умеренно. Метр: 3/4. Динаміка: *p*. Партитура складається з двох систем по три такти. Лінійна партія містить фігури з нумерацією пальців (1, 2, 3, 4, 2, 3, 1, 3). Акомпанімент складається з блоків акордів, позначених буквами 'В-3' (B-flat major triad) та нумерацією пальців (2, 1, 1, 2, 1, 1). В кінці другої системи є позначення 'В-3' та '2'.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a prominent bass line with a strong rhythmic pattern. The melody is simple and catchy, with a clear structure of three measures. The first measure starts with a forte (f) dynamic. The second measure has a piano (p) dynamic. The third measure has a mezzo-forte (mf) dynamic. The score is marked with a "1" above the first measure, a "2" above the second measure, and a "3" above the third measure, indicating the first, second, and third endings respectively. The first ending leads back to the beginning, the second ending leads to the third measure, and the third ending leads to the final cadence. The piano part includes a bass line with a strong rhythmic pattern, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The bass line is marked with a "B" above the first measure, a "B" above the second measure, and a "B" above the third measure, indicating the bass line. The score is marked with a "B" above the first measure, a "B" above the second measure, and a "B" above the third measure, indicating the bass line. The score is marked with a "B" above the first measure, a "B" above the second measure, and a "B" above the third measure, indicating the bass line.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes. The accompaniment features a steady bass line with occasional chords and rests. The score is divided into three measures, each containing a measure of the melody and a measure of the accompaniment. The first measure of the melody starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second measure of the melody starts with a treble clef and a key signature of one flat. The third measure of the melody starts with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure of the accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The second measure of the accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The third measure of the accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and clefs clearly visible. The lyrics "The Rose Tree" are written below the melody in a simple, sans-serif font. The lyrics are: "The Rose Tree", "The Rose Tree", "The Rose Tree".

[illegible]

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment, with the right hand playing a melody and the left hand providing a bass line. The voice part is a single melodic line. The score is divided into three measures. The first measure shows the piano introduction and the first line of the voice melody. The second measure shows the continuation of the piano accompaniment and the second line of the voice melody. The third measure shows the final line of the piano accompaniment and the final line of the voice melody. The piano part ends with a double bar line. The voice part ends with a double bar line. The score is written in a simple, clear style, suitable for a beginner's music book.

Помірно
Умеренно

Помірно
Умеренно

Рухливо
Подвижно

Рухливо
Подвижно

Рухливо
Подвижно

mf

Б

Б

Б

Б

Б-2

Ф. ГЮНТЕН

18

Ф. ГЮНТЕН

В спокійному русі
В спокойном движении

mf

Б-3

Б

Б

Б-2

Помірно швидко
Умеренно быстро

Measures 1-12 of the piece. The melody in the right hand consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady bass line with some chordal accompaniment. Fingerings are clearly marked above the notes. Dynamics like *mf* and accents are used to indicate phrasing. Chords are labeled with 'Б' and 'М'.

Г. БЕРЕНС

20

Г. БЕРЕНС

Помірно
Умеренно

Measures 13-16 of the piece. The musical material continues with similar melodic and harmonic patterns. The right hand features more complex fingering, including triplets and slurs. The left hand maintains a consistent bass line. Dynamics like *f* and *p* are used to create contrast. Chords are marked with 'Б'.

Помірно
Умеренно

Музична партитура для фортепіано, мікрометр Помірно Умеренно. Партитура складається з двох систем. Перша система містить перші шість мір, друга — наступні шість. Мелодія виконується правою рукою, бас — лівою. Використані динамічні позначення *f* та *p*. Закінчення позначено текстом «Кінець Конец».

М. ЛЮБАРСЬКИЙ

22

Н. ЛЮБАРСКИЙ

Жваво
Живо

Музична партитура для фортепіано, мікрометр Жваво Живо. Партитура складається з двох систем. Мелодія виконується правою рукою, бас — лівою. Використані динамічні позначення *f*, *p* та *mf*.

Рухливо
Повинжно

Л. ШИТТЕ

24

Л. ШИТТЕ

Помірно
Умеренно

Швидко

Быстро

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, ключ D. Темп: Швидко (Быстро). Музыкальная запись для фортепиано, включающая две системы по два такта. Правая рука содержит быстрые шестнадцатые ноты с триолями и штрихами. Левая рука играет басовую линию с аккордами и отдельными нотами. Динамика: *f* (форте), *B* (бас).

Л. ШИТТЕ

26

Л. ШИТТЕ

Помірно, граціозно

Умеренно, грациозно

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, ключ D. Темп: Помірно, граціозно (Умеренно, грациозно). Музыкальная запись для фортепиано, включающая три системы по два такта. Правая рука содержит восьмые и четвертные ноты с штрихами и акцентами. Левая рука играет басовую линию с аккордами и отдельными нотами. Динамика: *mf* (меззо-форте), *p* (пиано).

Швидко, жартівливо
Быстро, шутливо

4 3 2 1 4(2) 3 2 1 4(2) 4 3 2 1 4 3 2 1 4

f Б 7 *p* Б 7

4 2 3 2 1 2 3 1 3 2 3 1 3 2 3 1 3

7 Б *f* 7 Б 3 2

2 3 1 3 2 3 1 3 2 3 1 3 2 3 1 3

1 В-2 3 Б *p* 7 Б 3 2

К. ЧЕРНІ

28

К. ЧЕРНИ

Рухливо
Подвижно

2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

p Б 7 *dim.* 7 Б 7 *m. dim.* 7 Б 7

3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7

Two systems of piano music in G major, 3/4 time. The first system consists of three measures. The right hand has a melodic line with fingerings 2, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2. The left hand has chords and single notes, with a 'Б' (B) chord in the first measure and a '7' (F#) note in the second. The second system also has three measures. The right hand has rests and single notes. The left hand has a melodic line with fingerings 2, 1, B-2, 3, 1, B-3, B-1, 2. A 'p' (piano) dynamic is marked in the second measure, and a 'Б' (B) chord is in the third.

Л. ШИТТЕ

29

Л. ШИТТЕ

Помірно швидко
Умеренно быстро

Three systems of piano music in G major, 4/4 time. The first system has five measures with a 'f' (forte) dynamic. The right hand has chords with fingerings 2, 1, 3, 2, 4, 2, 3, 1, 4, 3. The left hand has a simple bass line. The second system has five measures. The right hand has chords with fingerings 4, 2, 2, 1, 3, 2, 4, 3, 2, 1. The left hand has a 'Б' (B) chord in the second measure. The third system has five measures. The right hand has chords with fingerings 4, 2, 3, 1, 4, 1, 3, 1, 4, 1, 3, 1. The left hand has a simple bass line.

ГАМИ, АРПЕДЖИО, ВПРАВИ

ГАММЫ, АРПЕДЖИО, УПРАЖНЕНИЯ

ДО МАЖОР

ДО МАЖОР

*)

1

2 B-2 3 1 B-3 B-4 2 2 B-1 B-3 1 3 B-2 1 2

2

3

4

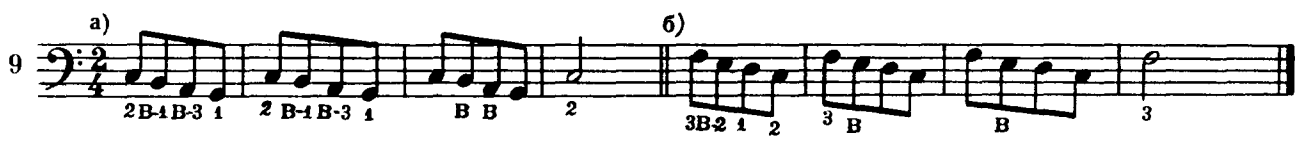
5

* Перед тим, як грати гаму обома руками, треба добре вивчити її окремо кожною рукою.
Прежде, чем играть гамму обеими руками, следует хорошо выучить ее отдельно каждой рукой.

6 

7 

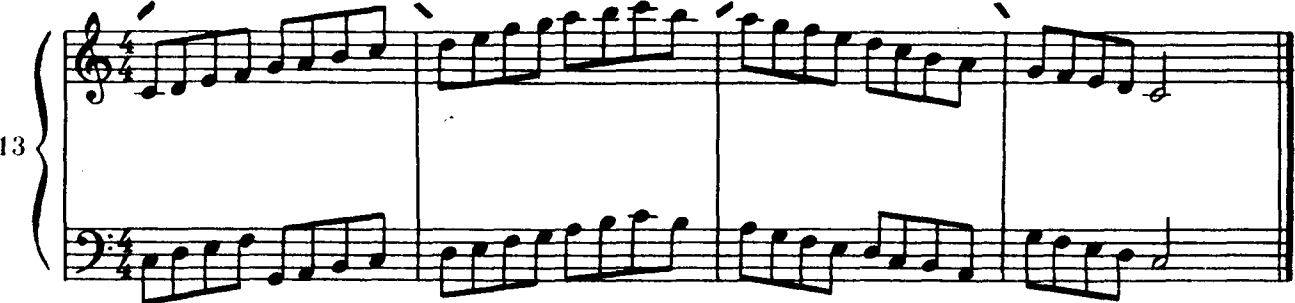
8 

9 

10 

11 

12 

13 

14

15

16

17

18

19

20

СОЛЬ МАЖОР

СОЛЬ МАЖОР

1

2

Musical score for a piece in G major, 2/4 time. The score consists of a single melodic line and a piano accompaniment.

Melodic Line:

- Measure 4: Starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Articulation marks (accents) are above each note.
- Measure 5: Continues with eighth notes G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Articulation marks are above each note.
- Measure 6: Continues with eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Articulation marks are above each note.

Piano Accompaniment:

- System 1 (Measures 1-5):**
 - Measure 1: Treble clef has a quarter note G4 (fingered 1, 2, 3, 4). Bass clef has a half note G2 (fingered 2).
 - Measure 2: Treble clef has a quarter note A4 (fingered 1). Bass clef has a half note B2 (labeled B-3).
 - Measure 3: Treble clef has a quarter note B4 (fingered 1). Bass clef has a half note C3 (fingered 1).
 - Measure 4: Treble clef has a quarter note C5 (fingered 1). Bass clef has a half note D3 (fingered 2).
 - Measure 5: Treble clef has a quarter note D5 (fingered 1). Bass clef has a half note E3 (labeled B).
- System 2 (Measures 6-10):**
 - Measure 6: Treble clef has a quarter note E5 (fingered 1). Bass clef has a half note F#3 (fingered 2).
 - Measure 7: Treble clef has a quarter note F#5 (fingered 4, 3, 2, 1). Bass clef has a half note G3 (fingered 1).
 - Measure 8: Treble clef has a quarter note G5 (fingered 4). Bass clef has a half note A3 (fingered 1).
 - Measure 9: Treble clef has a quarter note A4 (fingered 4). Bass clef has a half note B3 (labeled B-3).
 - Measure 10: Treble clef has a quarter note B4 (fingered 4). Bass clef has a half note C4 (fingered 1).

Musical score for piano, measures 7-10, in D major (one sharp) and 3/4 time. The score is written for two staves (treble and bass clef).

Measure 7: Treble clef starts with a quarter rest, followed by eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Bass clef has a half note D3.

Measure 8: Treble clef has eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Bass clef has a half note D3.

Measure 9: Treble clef has eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Bass clef has a half note D3.

Measure 10: Treble clef has eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Bass clef has a half note D3.

Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. The bass clef has a half note D3 in measures 7-9, and a half note D3 in measure 10.

99

6

1 2 3 4 1

2 B-3 1 2 B

B B

7

ЛЯ МІНОР

ЛЯ МИНОР

1 3 1 3 2 3 2 4 3 1 3 2 3 2 1 2 3 2 3 1 3 1 2 3 2 3 1 3 4

B-3 B 1 2 1 B-2 3 1 B-3 B-1 2 1 B-2 3 1 B-3 1 3 B-2 1 2 B-1 B 3 1 3 B-2 1 2 B-1 B-3

П'єси для правої руки	3
1. Сонечко. Дитяча пісня	3
2. «Зайка». Російська народна пісня	3
3. Іванников В. Іжачок	3
4. Потоловський І. Мисливець	4
5. Наступила зима. Дитяча пісня	4
6. Раухвергер М. Ялинка	4
7. Не літай, соловейку. Дитяча пісня	4
8. Ой дзвони дзвонять. Українська народна пісня	5
9. «Во саду ли, в огороде». Російська народна пісня	5
10. Лепін А. Веселий турист	5
11. Стеценко К. Ой до нори, мишко	5
12. Рожавська Ю. Зимонька	6
13. Філіпенко А. Новоріччя	6
14. Два півники. Українська народна пісня	6
15. Зайчик та лисичка. Українська народна пісня	7
16. Зозуля. Чеська народна пісня	7
17. Качурбіна М. Ведмедик з лялькою танцюють полечку	7
18. Вийшли в поле косарі. Українська народна пісня	8
19. Ой з-за гори кам'яної. Українська народна пісня	8
20. Ой ти, дівчино заручена. Українська народна пісня	8
21. Лядов А. Коліскова	9
22. Українська народна пісня	9
23. Чайковський П. Дуєт Прилепи й Милловзора з опери «Пікова дама»	9

Вправи для лівої руки	10
------------------------------	-----------

П'єси для обох рук	13
---------------------------	-----------

1. Магіденко М. Півник	13
2. «Василек». Російська народна пісня	13
3. Дибидиби. Українська народна пісня	13
4. Танцювала риба з раком. Українська народна пісня	14
5. Російська частівка	14
6. Кабалевський Д. Пісенька	14
7. Черьомухін М. Частівка	15
8. «Во лузях». Російська народна пісня	15
9. Герчик В. Дощик. Дитяча пісенька	15
10. Лисенко М. Лисичка	16
11. Кабалевський Д. Маленька полька	16
12. «Ах, по мосту». Російська народна пісня	17
13. Козицький П. Жовтень	17
14. Ви, музики, хлопці добрі. Українська народна пісня	18
15. «Пойду ль я, вийду ль я». Російська народна пісня	18
16. Красев М. Ялиночка	19
17. Філіпенко А. Веселий музикант	19

Пьесы для правой руки	3
1. Солнышко. Детская песня	3
2. Зайка. Русская народная песня	3
3. Иваницков В. Ежик	3
4. Потоловский И. Охотник	4
5. Наконец настала стужа. Детская песня	4
6. Раухвергер М. Елка	4
7. Не летай, соловей. Детская песня	4
8. «Ой дзвони дзвонять». Украинская народная песня	5
9. Во саду ли, в огороде. Русская народная песня	5
10. Лепин А. Веселый турист	5
11. Стеценко К. Спешу в нору, мышка	5
12. Рожавская Ю. Зимушка	6
13. Филиппенко А. Новогодняя	6
14. «Два півники». Украинская народная песня	6
15. «Зайчик та лисичка». Украинская народная песня	7
16. Кукушка. Чешская народная песня	7
17. Качурбина М. Мышка с куклой пляшут полечку	7
18. «Вийшли в поле косарі». Украинская народная песня	8
19. «Ой з-за гори кам'яної». Украинская народная песня	8
20. «Ой ти, дівчино заручена». Украинская народная песня	8
21. Лядов А. Колыбельная	9
22. Украинская народная песня	9
23. Чайковский П. Дуэт Прилепы и Милловзора из оперы «Пиковая дама»	9

Упражнения для левой руки	10
----------------------------------	-----------

Пьесы для обеих рук	13
----------------------------	-----------

1. Магиденко М. Петушок	13
2. Василек. Русская народная песня	13
3. «Дибидиби». Украинская народная песня	13
4. «Танцювала риба з раком». Украинская народная песня	14
5. Русская частушка	14
6. Кабалевский Д. Песенка	14
7. Черемухин М. Частушка	15
8. Во лузях. Русская народная песня	15
9. Герчик В. Дождик. Детская песенка	15
10. Лысенко Н. Лисичка	16
11. Кабалевский Д. Маленькая полька	16
12. Ах, по мосту. Русская народная песня	17
13. Козицкий Ф. Октябрь	17
14. «Ви, музики, хлопці добрі». Украинская народная песня	18
15. Пойду ль я, вийду ль я. Русская народная песня	18
16. Красев М. Елочка	19
17. Филиппенко А. Веселый музыкант	19

18. «Уж как по мосту, мосточку». Російська народна пісня	20
19. «Уж ты, Ванька, пригнись». Російська народна пісня	20
20. Веселий чоботар. Польська народна пісня	21
21. Савка і Гришка. Білоруська народна пісня	21
22. Васильєв - Буглай Д. Осіння пісенька	22
23. Конячка. Угорська народна пісня	22
24. «Я на горку шла». Російська народна пісня	22
25. Чеська народна пісня	23
26. Верховинець В. Ой Василю, Василечку	23
27. Філіпенко А. Соловейко	24
28. Галя по садочку ходила. Українська народна пісня	24
29. «Теремок». Російська народна пісня	25
30. По дорозі жук. Українська народна пісня	25
31. Філіпенко А. Сніжинки	26
32. Калинников В. Тінь-тінь	26
33. «Девочки-красавицы». Російська народна пісня	27
34. Куди поділось моє цуценя? Англійська народна пісня	27
35. Моцарт В. Аллегretto	28
36. Філіпенко А. Святкова	29
37. Степанов О. Ласунчик	29
38. Півник. Латвійська народна пісня	30
39. «Со венком я хожу». Російська народна пісня	30
40. Глюк К. Мелодія	31
41. «Ах ты, береза». Російська народна пісня	31
42. Гуси-гусочки. Словацька народна пісня	32
43. Мясков К. Пісенька	33
44. Лисенко М. Пісня Рака з дитячої опери «Коза-Дереза»	33
45. «Во поле береза стояла». Російська народна пісня	34
46. Ой джигуне, джигуне. Українська народна пісня	34
47. Ой за гаєм, гаєм. Українська народна пісня	35
48. «Коровушка». Російська народна пісня	35
49. На добраніч. Чеська народна пісня	36
50. «Голова болит». Російська народна пісня	36
51. Іванов Аз. Полька	37
52. «Я пойду ли, молоденька». Російська народна пісня	37
53. Гедіке О. Пісня	38
54. Філіпп І. Коліскова	39
55. Перепілонька. Білоруська народна пісня	40
56. Шишаков Ю. Пісенька	40
57. Кабалевський Д. Марш	41
58. Черняхівська О. Пісенька	42
59. «Как на тоненький ледок». Російська народна пісня	42
60. Стеценко К. Пісня Котика з дитячої опери «Лисичка, Котик і Півник»	43
61. Гайдн П. Військовий марш	43

18. Уж как по мосту, мосточку. Русская народная песня	20
19. Уж ты, Ванька, пригнись. Русская народная песня	20
20. Веселый сапожник. Польская народная песня	21
21. Савка и Гришка. Белорусская народная песня	21
22. Васильев - Буглай. Осенняя песенка	22
23. Лошадка. Венгерская народная песня	22
24. Я на горку шла. Русская народная песня	22
25. Чешская народная песня	23
26. Верховинец В. Ах, Василь, Василечек	23
27. Филиппенко А. Соловушка	24
28. «Галя по садочку ходила». Украинская народная песня	24
29. Теремок. Русская народная песня	25
30. «По дорожé жуk». Украинская народная песня	25
31. Филиппенко А. Снежинки	26
32. Калининков В. Тень-тень	26
33. Девочки-красавицы. Русская народная песня	27
34. Куда пропал мой щенок? Английская народная песня	27
35. Моцарт В. Аллегretto	28
36. Филиппенко А. Праздничная	29
37. Степанов А. Лакомка	29
38. Петушок. Латвийская народная песня	30
39. Со венком я хожу. Русская народная песня	30
40. Глюк К. Мелодия	31
41. Ах ты, береза. Русская народная песня	31
42. Гуси-гусочки. Словацкая народная песня	32
43. Мясков К. Песенка	33
44. Лысенко Н. Песня Рака из детской оперы «Коза-Дереза»	33
45. Во поле береза стояла. Русская народная песня	34
46. «Ой джигуне, джигуне». Украинская народная песня	34
47. «Ой за гаем, гаем». Украинская народная песня	35
48. Коровушка. Русская народная песня	35
49. Спокойной ночи. Чешская народная песня	36
50. Голова болит. Русская народная песня	36
51. Иванов Аз. Полька	37
52. Я пойду ли, молоденька. Русская народная песня	37
53. Гедике А. Песня	38
54. Филипп И. Колыбельная	39
55. Перепелочка. Белорусская народная песня	40
56. Шишаков Ю. Песенка	40
57. Кабалевский Д. Марш	41
58. Черняховская Е. Песенка	42
59. Как на тоненький ледок. Русская народная песня	42
60. Стеценко К. Песня Котика из детской оперы «Лисичка, Котик и Петушок»	43
61. Гайдн П. Военный марш	43

62. Лисенко М. Пісня Вовчика з дитячої опери «Коза-Дереза»	44
63. Моравська народна пісня	45
64. Трояк. Польський народний танець	45
65. Мясков К. Будемо космонавтами	46
66. Гуммель І. Екоссез	46
67. Красев М. Гра в м'яч	47
68. Жилінський А. Латвійська народна полька	47
69. Бандура. Українська народна пісня	48
70. Маленький краков'як	48
71. Козицький П. А вже ясне сонечко	49
72. Тюрк Д. Мелодія	49
73. Женчикок-бренчикок. Українська народна пісня	50
74. Вебер К. Коліскова	50
75. Чеський народний танець	51
76. Чайкін М. Піонерський горн	51
77. Качурбіна М. Ведмедик з лялькою танцюють полечку	52
78. Гедіке О. Полька	53
79. Беркович І. Марш	54
80. Долуханян О. Дзвенить дзвінок веселий	54
81. Кос-Анатольський А. Голочка	55
82. Іванников В. На галявинці	56
83. Шуберт Ф. Лендлер	56
84. «Как пошли наши подружки». Російська народна пісня	57
85. Полянка. Російський народний танець	58
86. Люллі Ж. Гавот	58
87. Філіпенко А. По малину в сад підем	59
88. Брамс Й. Коліскова	59
89. Татарський народний танець	60
90. Кніппер Л. Полечко-поле	61
91. Александров Ан. Новорічна полька	62
92. Гедіке О. Танцювальна	63
93. Спадавеккіа А. Добрий жук. Пісенка-танець з кінофільму «Попелюшка»	64
94. Спи, малюток. Англійська народна пісня	65
95. У кожного свій музичний інструмент. Естонська народна пісня	66
96. Чайкін Н. Полька	67
97. Філіпенко А. Сьогодні у мамі свято	68
98. Віночок. Угорська народна пісня	68
99. Раухвергер М. Фізкультурний марш	69
100. Хренников Т. Річкова пісенка	69
101. Польська народна пісня	70
102. Олень. Французька народна пісня. Обробка М. Корецького	70
103. Бірнов Л. Танцювальна	71
104. Іхав козак на війноньку. Українська народна пісня. Обробка М. Корецького	72
105. Маленька рибка. Чеська народна пісня	73
106. Кучерява Катерина. Українська народна пісня	73
107. На вулиці скрипка грає. Українська народна пісня	74
108. Полька	75

62. Лысенко Н. Песня Волчок из детской оперы «Коза-Дереза»	44
63. Моравская народная песня	45
64. Трояк. Польский народный танец	45
65. Мясков К. Будем космонавтами	46
66. Гуммель И. Экоссез	46
67. Красев М. Игра с мячом	47
68. Жилинский А. Латвийская народная полька	47
69. «Бандура». Украинская народная песня	48
70. Маленький краков'як	48
71. Козицкий Ф. А уже ясное солнышко	49
72. Тюрк Д. Мелодия	49
73. «Женчикок-бренчикок». Украинская народная песня	50
74. Вебер К. Колыбельная	50
75. Чешский народный танец	51
76. Чайкин Н. Пионерский горн	51
77. Качурбина М. Мишка с куклой пляшут полечку	52
78. Гедике А. Полька	53
79. Беркович И. Марш	54
80. Долуханян А. Звенит звонок веселый	54
81. Кос-Анатольский А. Иголочка	55
82. Иванников В. На лужайке	56
83. Шуберт Ф. Лендлер	56
84. Как пошли наши подружки. Русская народная песня	57
85. Полянка. Русский народный танец	58
86. Люлли Ж. Гавот	58
87. Филипенко А. По малину в сад пойдем	59
88. Брамс Й. Колыбельная	59
89. Татарский народный танец	60
90. Книппер Л. Полюшко-поле	61
91. Александров Ан. Новогодняя полька	62
92. Гедике А. Плясовая	63
93. Спадавеккиа А. Добрый жук. Песенка-танец из кинофильма «Золушка»	64
94. Спи, малюток. Английская народная песня	65
95. У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня	66
96. Чайкин Н. Полька	67
97. Филипенко А. У мамы нынче праздник	68
98. Веночек. Венгерская народная песня	68
99. Раухвергер М. Физкультурный марш	69
100. Хренников Т. Речная песенка	69
101. Польская народная песня	70
102. Олень. Французская народная песня. Обработка Н. Корецкого	70
103. Бирнов Л. Плясовая	71
104. «Іхав козак на війноньку». Украинская народная песня. Обработка Н. Корецкого	72
105. Маленькая рыбка. Чешская народная песня	73
106. «Кучерява Катерина». Украинская народная песня	73
107. «На вулиці скрипка грає». Украинская народная песня	74
108. Полька	75

Етюдн	76	Етюдн	76
1. Корецький М.	76	1. Корецький Н.	76
2. Черні К.	76	2. Черні К.	76
3. Беренс Г.	77	3. Беренс Г.	77
4. Беренс Г.	77	4. Беренс Г.	77
5. Лисенко М.	78	5. Лысенко Н.	78
6. Беркович І.	79	6. Беркович И.	79
7. Арман Ж.	79	7. Арман Ж.	79
8. Вольфарт Г.	80	8. Вольфарт Г.	80
9. Шітте Л.	80	9. Шитте Л.	80
10. Беркович І.	81	10. Беркович И.	81
11. Черні К.	82	11. Черні К.	82
12. Салін А.	83	12. Салин А.	83
13. Гурлітт К.	83	13. Гурлитт К.	83
14. Черні К.	84	14. Черні К.	84
15. Беркович І.	85	15. Беркович И.	85
16. Левідова Д.	85	16. Левидова Д.	85
17. Черні К.	86	17. Черні К.	86
18. Гюnten Ф.	86	18. Гюnten Ф.	86
19. Шітте Л.	87	19. Шитте Л.	87
20. Беренс Г.	87	20. Беренс Г.	87
21. Беренс Г.	88	21. Беренс Г.	88
22. Любарський М.	88	22. Любарский Н.	88
23. Гюnten Ф.	89	23. Гюnten Ф.	89
24. Шітте Л.	89	24. Шитте Л.	89
25. Любарський М.	90	25. Любарский Н.	90
26. Шітте Л.	90	26. Шитте Л.	90
27. Вольфарт Г.	91	27. Вольфарт Г.	91
28. Черні К.	91	28. Черні К.	91
29. Шітте Л.	92	29. Шитте Л.	92
Гами, арпеджіо, вправи	93	Гаммы, арпеджио, упражнения	93

1 крб. 30 к.

Составители-редакторы

Иван Дмитриевич Алексеев

Николай Ильич Корецкий

БАЯН. I класс.

Учебный репертуар детских музыкальных школ

Издание десятое

(Текст на украинском и русском языках)

Издательство «Музична Україна» Государственного комитета Украинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли

Редактор І. М. Хуторянський

Художник В. Г. Котляр

Художній редактор О. П. Лебедева

Технічний редактор Т. С. Семченко

Коректори І. В. Зінченко, П. П. Клевець

Здано на виробництво 11.05.78. Підписано до друку 06.12.78. Формат 84×108¹/₁₆. Папір офсетний № 2. Гарнітура літературна. Спосіб друку офсетний. Умовно-друк. арк. 10,9. Обл.-видавн. арк. 12,47. Тираж 35 000. Зам. № 8-3337. Ціна 1 крб. 30 к. Видавництво «Музична Україна» Державного комітету Української РСР у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, 252004, Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомвидав УРСР, Київ, Фрунзе, 51-а.